**«О Шукшине непросто говорить…»**

Работу выполнил:

Зайцев Илья, ученик 4 а класса

Руководитель: Доровик Юлия Сергеевна

 учитель начальных классов

**Содержание**

Введение…………………………………3

Биография В. М. Шукшина…….……..4 - 5

Земляки о Шукшине…………………….6

Заключение………………………………7

**Цель:** Узнать, какие поэты писали о Шукшине и каким он предстает в лирике.

**Гипотеза:** Предположим, что образ Шукшина представлен в лирике недостаточно широко

**В соответствии с целью мы поставили следующие задачи:**

Найти стихотворения, посвященные

В.М. Шукшину.

Исследовать данные стихотворения, чтобы составить полное представление об образе В.М.Шукшина.

**В нашей работе мы использовали следующие методы:**

1.Теоретические (поиск информации, анализ);

2.Эмпирические (исследование)

**Предмет исследования:** стихотворения о В.М.Шукшине.

**Объект исследования**: образ В.М.Шукшина.

**Актуальность:** ранее исследование на данную тему не проводилось.

**Практическая значимость:** материалы исследования могут быть использованы для учащихся общеобразовательных школ.

**Биография В.М. Шукшина**

 Василий Макарович Шукшин - русский писатель, кинорежиссер, актер. Родился [25 июля](http://to-name.ru/primeti/07/25.htm) 1929 года в селе Сростки Бийского района Алтайского края в крестьянской семье. Его родители были уроженцами той же местности и по социальному положению считались крестьянами-единоличниками, или середняками.

По воспоминаниям очевидцев, Василий Шукшин рос мальчишкой замкнутым, что называется, «Себе на уме». В общении со сверстниками он держал себя строго и требовал, чтобы те называли его не Васей, а Василием.

В 1944 году Василий Шукшин окончил семь классов Сросткинской [школы](http://to-name.ru/historical-events/school.htm) и поступил учиться в автотехникум в городе Бийске (35 км от Сросток). Но закончить его он так и не сумел - чтобы прокормить семью, пришлось учебу бросить и устраиваться на работу.

 Несколько рабочих мест пришлось сменить ему до службы в Черноморском флоте.

В. Шукшин много читает, он частый посетитель Морской библиотеки. Пишет - и не только письма родным и близким, которым он писал много и часто. Это были и первые литературные пробы молодого Шукшина. Именно в Севастополе проявился его писательский талант. Бывшие сослуживцы-матросы хорошо помнят, как Василий Шукшин в 1950-1951 годах читал им свои рассказы «Двое на телеге» и «Разыгрались в поле кони»…

Вскоре медицинская комиссия Главного военного госпиталя Черноморского флота комиссовала Шукшина из-за болезни.

Вернувшись в родные Сростки, Василий Шукшин сдал экстерном экзамены и поступил на работу в школу сельской молодежи в качестве учителя 5 - 7-х классов (преподавал русский язык и литературу) и одновременно директора. Он пытался освоить другие профессии, но желание писать, стать сценаристом привело его в Москву.

Придя на сценарный факультет ВГИКа, Василий Шукшин представил на суд экзаменаторов свои рассказы. Ему посоветовали поступать на режиссерский факультет. Режиссер - хозяин картины, главный человек. Он обучался у Михаила Ромма.

После окончания четвертого курса, в 1958 году, Шукшин проходил практику на Одесской киностудии. Здесь он познакомился с Марленом Хуциевым, который предложил ему сниматься в главной роли в фильме «Два Федора». Роль солдата, вернувшегося с войны, была исполнена отлично. Шукшин много писал и ставил картины потому, что его интересовала жизнь. Он жил в каждом образе, сердце его было болеющее, ранимое. Он оставил частицу самого себя в фильмах, в которых он играл. Главные роли Василия Шукшина в фильмах: «Два Федора» (1958), «Комиссар» (1967, выпущен в 1987), «У озера» (1970), «Они сражались за Родину» (1975). Поставил фильмы: «Живет такой парень» (1964), «Ваш сын и брат» (1965), «Странные люди» (1969), «Печки-лавочки» (1972), «Калина красная» (1974).

По сценариям Шукшина поставлены фильмы: «Ваш сын и брат», «Странные люди», «Печки – лавочки». «Калина красная», «Земляки».

О том, что Шукшин писал стихи, долгое время многие не знали. Очень интересно его небольшое стихотворение «О ремесле»:

Музы, делайте, что хотите!

Душу надо? Могу продать!

Славу встречу…

Научите

Словом, как дротиком,

Попадать.

В нем, я думаю, Шукшин определил цель своего творчества – словом доходить до души каждого человека. И это ему удалось.

Высоко оценено творчество этого талантливого человека. Он лауреат нескольких премий, Заслуженный деятель искусств, награжден Орденом Красного Знамени. Василий Макарович Шукшин умер [2 октября](http://to-name.ru/primeti/10/02.htm) 1974 года во сне во время съемок фильма "Они сражались за Родину", в возрасте 45 лет.

**Земляки о В.М.Шукшине**

Земляки от слова земля. Это люди, у которых одна малая родина. Это почти родственники. А кто лучше родных людей может сказать о человеке. Сестра Василия Макаровича Шукшина Наталья Макаровна в своих воспоминаниях говорила о брате, что «он действительно бунтарь, бузотер…он любил людей смелых, сильных, стиснувши зубы, идущих к цели через муки, боль, страдания не сдающихся…»

Шукшин, по её словам, старался рассказывать правду о людях, раскрывать их душу. Он предпочитал в своем творчестве быть честным.

*Об этом стихотворение Орловой Галины «В искусстве надо честным быть»*

 В искусстве надо честным быть.

И только так. И не иначе»,-

Василь Макарович писал-

И в этом видел он задачу.

События из жизни брал

И земляков своих в герои.

А их народный говорок

Какие образы состроил!

Пусть дни идут, летят года.

С Ним наше сердце остаётся.

И вот приходим мы опять

В село, что Сростками зовется.

Читая это стихотворение, я думала о неоднозначности личности Шукшина и его творчества. Непросто разобраться в ситуациях, в которых оказываются герои Василия Макаровича. Да и сами герои во многом «странные люди». Но это живые, мыслящие люди, многие из них наши земляки. Поэтому с такой любовью Шукшин о них рассказывал, поэтому так восхищался он их «народным говорком». Как правило это люди добрые, с нежной ранимой душой, хотя таким людям жить непросто.

**Заключение**

Исследуя стихотворения, посвященные Шукшину, я убедился, насколько многогранен талант этого художника. Любому делу он отдавался без остатка. Актер Иван Рыжов сказал о Шукшине так: «Шукшин научил меня гораздо серьезнее относится к своему делу, к своей профессии, к искусству».

Время летит безвозвратно, но я уверен, что каждое следующее поколение будет открывать новое в произведениях Василия Макаровича Шукшина.

Проанализировав стихотворения о Шукшине я многое узнал о нём. Это человек, который любил свою родину, людей, оставил на земле долгий след, завещал любить правду. И он останется совестью народа.

Виктор Астафьев писал: « Пройдут годы, все так же будут шуметь березы, все так же будет катить воды Катунь, все так же будут стоять Сростки, но я уверен, что слова этого человека, облик его будет в годах все более благороден и светел… потому что Шукшин похож на свою Родину, она воплотилась в нем, вылитая родная сторона…»